

Rouen

mag

spectacles



© A. de Coster

Tistou les pouces verts

Du 03 au 10/03/2017
Tistou s'endort en classe, mais, en cours de jardinage, se découvre des pouvoirs magiques. Il peut couvrir de fleurs un monde trop terne à ses yeux. Opéra participatif plein de poésie avec *Tistou les pouces verts* à l'Opéra de Rouen. Le joli conte musical d'Henri Sauguier est ici mis en scène par Gilles Rico, façon Tati et *Brazil*. Familles, chantez maintenant !
Théâtre des Arts
www.operaderouen.fr



© H. Lantier/Photo

Sweat Baby Sweat

Les 13 et 14/03/2017
Les lois de l'attraction physique dansées, voilà ce que propose *Sweat Baby Sweat*, dernière création du chorégraphe flamand Jan Martens. Un corps à corps amoureux où douceur et tension se mêlent. L'affiche de saison du théâtre de L'Étincelle tient toutes ses promesses. C'est magnétique autant que tendre, intime autant que puissant.
Chapelle Saint-Louis
letincelle-rouen.fr



© P. Ozonakis

Même

Les 07 et 08/03/2017
Avec *Même*, présenté à La Maison de l'Université les 7 et 8 mars, Pierre Rigal signe un objet dansant non identifié. Sur scène, 9 interprètes, tour à tour musiciens, comédiens ou danseurs, jouent en boucle pour questionner la notion d'identité. À force de se répéter, la boucle se déforme, se transforme et se reforme, pour mieux redevenir elle-même, ou son contraire.
Maison de l'Université
mdu.univ-rouen.fr



© M. B.

Trop bonne, trop conne

Le 17/03/2017
Ah, l'amour ! Mais aussi les conventions et la pression sociale sur les épaules de Lisa Chevallier, "bonne à marier". Mais entre bonne et conne, il n'y a qu'un pas, ou qu'une lettre... Avec beaucoup de malice et de fraîcheur, la comédienne nous fait partager son quotidien et ses réflexions au cours d'un One-woman-show détonnant.
Théâtre de l'Almendra
Tél. : 02 35 70 52 14



© A. M. W.

Après coups -

Projet Un-Femme n° 2
Les 15 et 16/03/2017
Séverine Chavrier récidive avec le 2^e volet de son spectacle *Après coups/Projet Un-Femme*, présenté aux Deux rives. Comme lors de l'épisode précédent, trois femmes se racontent au cœur de la grande Histoire. Palestinienne, Cambodgienne ou Danoise, leur féminité les rapproche, à coups de talons ou de bottes.
Théâtre des Deux rives
cdn-normandierouen.fr