

# Les notams

d'Angele

humour

## Lisa Chevallier : un petit bout de femme malicieuse comme tout

### L'humoriste fait ses premiers pas lyonnais au Boui Boui

Bonjour ! On est reçu par son attachée de presse : Gwendoline, qu'on peut appeler Gwendo' ou ne pas appeler du tout. Elle tient un dossier sous le bras et porte des lunettes de nez. Est-ce le printemps qui la travaille ou bien le métier qui veut ça ? En tous cas, elle commence à faire du rentre-dedans à tous les mecs à peu près bien gaulés. Rappelée à l'ordre par sa patronne elle se défend comme elle peut « *Mais c'est vous qui m'avez dit de chauffer la salle pour Madame Chevalier !* » Petite nana blonde avec une bouille rigolote, Lisa Chevallier n'est pas sans rappeler Bridget Jones. Et sa vie paraît aussi compliquée, genre VDM. « *Je mesuis fait larguer 33 fois* ». Ce qui fait plu-

**Mais c'est vous qui m'avez dit de chauffer la salle pour Madame Chevalier !**

sieurs fois par mec, si je compte bien. Ce n'est pas toujours facile de porter le même nom que la moitié de Chevallier & Laspalès, ça crée des ascendances trompeuses. On ne sait pas comment elle a fait pour se retrouver avec un grand père sicilien du nom de Papy Giovanni mais les repas de famille sont un peu stressants.

Sur scène, un coffre en carton moussu, une malle molle dans lequel elle cache des accessoires : une coiffe turlututu de dame moyenâgeuse, celles qui sont enfermées dans une tour. Ça lui permet de remonter le temps. « *Si Christophe Colomb avait eu Mapy...* » (Et Gérard ? Il serait peut-être resté à Chalon-sur-Saône). Voilà un chapeau tricorne

qui la propulse sous la Révolution, avec Robby (Robespierre) : « *cette nouvelle mode des sans culottes, ça ne marchera jamais !* » Elle s'embrouille avec Dieu qu'elle appelle Blagus. Il faut dire que c'est de sa faute, c'est lui qui l'interpelle, depuis un trou caché dans le plafond, pour critiquer ce qu'elle dit. Elle ne fait que se défendre en le traitant de « *Gros Pervers à Phallus* ». Retour de Gwendo, la stagiaire, avec un sac à blagues, tous les gags refusés qu'on lui a demandé de jeter. Mais ça lui fait mal au cœur, à Gwendo, d'autant que pour la plupart, c'est elle qui les avait trouvés. Alors elle les essaie sur le public pour voir. Comment appelle-t-on un pont moche ? Bien sûr on ne va pas spoiler la

**Cette nouvelle mode des sans culottes, ça ne marchera jamais !**

solution, mais il y a vraiment un nom pour ça. Finalement, Dieu n'est pas si méchant que ça. Lisa vient de recevoir un oscar en plastique pour l'ensemble de son œuvre pour le concours qui a donné son nom au spectacle.

C'est un peu d'émotion, forcément. Elle a une vraie complicité avec le public, elle parle avec eux, elle joue avec eux. Même ceux qui ne sont pas des filles partagent ses malheurs. Elle vient d'arriver à Lyon.

Elle sera programmée tout l'été au Boui-Boui. C'est un des spectacles à découvrir.

**Timéo Danaos**

Lisa Chevallier, *Trop bonne Trop Conne*. Au Boui Boui, 7 rue Mourguet, Lyon 5°. Tél : 04 72 05 10 00.