

« Trop bonne trop conne », un one woman show au top de la licorne !

0 0 [Annie Brunel](#) 22 septembre 2016

- [Critique Cinéma] [Le Livre de la jungle de Jon Favreau](#)
- [Critique Cinéma] [Insaississables 2 avec Jesse Eisenberg](#)
- [Absence] [de Rob Savage](#)

COMÉDIE DES 3 BONNES



Autodérision, charme girly et imagination féroce en force ! La malicieuse Lisa Chevallier réussit le pari de nous faire (beaucoup) rire. Son spectacle tendre et rafraichissant donne l'impression de revoir une bonne copine d'enfance très amusante et... un peu « conne » ?

Un imaginaire fertile et moderne au service de nos zygomatiques

Lisa Chevallier est une jeune comédienne qui ose tout. Se reconvertit avant trente ans après un parcours en Relations Presse. Prendre des cours de One Man Show durant deux ans. Et le résultat est « kawaii » (mignon) à souhait, à base de jeux de mots et inventions à gogo ! On découvre Lisa, une jeune femme originaire de Normandie. Elle se décrit comme profondément « banale » et « célibataire ». Sa géniale imagination rend très vite attachante cette femme-enfant. La pétillante Lisa sera-t-elle intonisée « reine des connes » par la « Dieu de la blague » Blagus ? Ce spectacle original évoque avec pertinence l'évolution de notre société depuis les années 80 : internet, les mœurs et la société, la mort du célibat. On s'accroche au siège pour ne pas tamber (de rire) lorsque Lisa imagine les médias sociaux à toutes les époques. On militerait bien nous aussi pour avoir le pony-lib à Paris. Et pourquoi ne commencerait-on pas par remplacer notre chat par « Umpa Lumpa » ?

“

« Trop bonne trop conne » est un joyeux mix de sincérité et de folle douce qui vous fera l'effet d'un septantuple café fortement corsé !

