



# LISA CHEVALLIER - TROP CONNE, TROP CONNE  
Comédie des 3 Bornes (Paris) mars 2016

COMEDIE DES 3 BORNES  
LISA CHEVALLIER  
**TROP BONNE  
TROP CONNE**  
SHE WOMAN SHOW



One-woman-show écrit et interprété par Lisa Chevallier dans une mise en scène de Jonathan Pujol.

Lisa Chevallier fait son entrée en scène dans le monde des humoristes avec un premier one-woman-show de sa plume dont il est difficile de savoir s'il fait office de pilote ou s'il se positionne dans le registre "patchwork" tel que pratiqué, par exemple par une autre blonde, Bérengère Krief.

La demoiselle manifeste déjà une belle prédisposition pour le comique de scène interactif et un tempérament de stand-upeuse et propose un assortiment de vanes, avec "vanne-bag" pour ceux qui ne percutent pas illico, sketches thématiques, caricatures et chansonnettes greffé sur une classique trame autofictionnelle.

Détournant une expression populaire pour son "*Trop conne, trop conne*" mis en scène par Jonathan Pujol, elle s'y présente, avec une bonne dose d'autodérision décomplexée, comme une grande fille toute simple qui aimerait bien sortir de l'ordinaire qui affecte sa vie mais s'avère une indécrottable looseuse et qui pourrait bien être la reine des pommes, d'autant qu'elle est "made in Normandie de Normandie", tout comme une nouvelle variété de blonde biberonnée à "Bridget Jones" et "Sex in the city".

Si elle évite l'écueil du prêt-à-rire à tout prix, cette jeune pousse, qui a déjà trouvé son véhicule autoreprésentatif, pourrait bien se positionner efficacement dans le registre du "sketch-up".