

Lisa Chevallier, une rouennaise au théâtre A l'Ouest

Lisa Chevallier présente son one woman show intitulé *Trop conne, trop conne*, mis en scène par Jonathan Pujol, au théâtre A l'ouest, à Rouen, mercredi 29 novembre. Originnaire de Rouen elle revient se produire chez elle.

Vous êtes partie à Paris comme attachée de presse. Comment êtes-vous devenue humoriste ?

Lisa Chevallier : J'ai d'abord suivi des cours du soir d'improvisation puis j'ai intégré une école de théâtre. J'ai toujours été attirée par le spectacle en tant que spectatrice. J'ai toujours aimé aller voir des spectacles, des one man shows... Dans la famille certaines personnes me voyaient bien sur scène.

En fait, c'est en voyant Anne-Sophie Girard sur scène, en 2013, que j'ai eu envie de faire rire les gens. Elle était dynamique, pétillante. J'aimais sa démarche, son parler très naturel, un peu comme moi, et les thèmes qu'elle abordait. Je l'ai alors contactée pour lui dire que j'avais aimé ce que j'ai vu et lui demander des conseils pour intégrer une école. Elle m'a orientée



Lisa Chevallier a eu le déclic de l'humour en 2013.

vers l'école du one man show à Paris. J'y ai passé deux ans pendant lesquels j'ai écrit mon spectacle.

Comment se construit un spec-

tacle ?

Sketch par sketch il est difficile de trouver une idée originale car tout a déjà été traité. Il faut trouver un nouvel angle, un nouveau point de vue. C'est difficile. Les

blagues qui te font rire ne vont pas forcément provoquer une réaction dans le public. Il faut en fait trouver un tout cohérent avec plusieurs sketches qui parlent de choses différentes. Mon spectacle évolue vraiment, il y a des sketches qui arrivent, d'autres qui partent. Il y a l'actualité qui influence. Chaque fois c'est un spectacle différent.

Quelle est la part d'autobiographie dans votre spectacle ?

Tout part de moi, après c'est amplifié à 100, voire à 1000 %. Il y a beaucoup d'autodérision. Je n'aime pas me moquer des autres, mais rire de moi ne me pose pas de problème.

Trouvez-vous que Rouen et sa région sont bien équipés en salles de spectacle ?

J'ai joué plusieurs fois à Rouen, à l'Almendra notamment. Je pense

que la ville est plutôt bien placée en terme d'équipements. En plus il y a maintenant le théâtre A l'Ouest, une scène 100% vouée à l'humour. J'ai également joué au festival Rire en Seine, il y a un an et demi. Dans la région, je trouve que ça bouge bien.

Vous revenez souvent dans votre ville ?

Pas assez au goût de certaines personnes et pas assez à mon goût non plus. Ce n'est pas toujours évident. Je tourne souvent dans toute la France. Dans le spectacle, je dis que je suis Rouennaise lorsque je me produis dans la région, car je ne pense pas que ça puisse intéresser le public de l'autre côté de la France.

➤ Au théâtre A l'Ouest, rue de Buffon, à Rouen, à 20h.
TARIF : 20 EUROS.